

Важные Героев

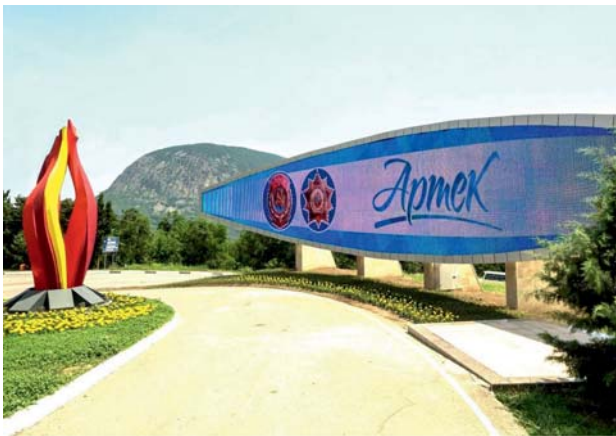
№ 4, 2020

М А Й - И Ю Н Ъ

Приложение
к газете «Вестник Героев»
для учебных заведений

ГЕРОИЧЕСКИЙ И ЛЕГЕНДАРНЫЙ. АРТЕКУ – 95

В 1924–25 годах детский лагерь «Артек» начинался как крымский санаторий для ослабленных детей, для лечения туберкулёза и общего оздоровления, расположенный у подножья горы Аю-Даг по соседству с посёлком Гурзуф. Вскоре, в 30-е годы, на первый план вышла патриотическая работа. В 1930 году «Артек» отметил своё пятилетие открытием второго лагеря. Теперь в «Артеке» появились «Нижний» и «Верхний» лагеря. Количество детей в смену увеличилось с 80 до 200, а в год – до 2 040 детей. В 1936 году принято решение правительства о передаче «Артеку» расположенного рядом дома отдыха ВЦИК СССР «Суук-Су», что значительно расширило владения лагеря.



В «Артеке» живо откликаются на все события, происходящие в мире: в 1937 году сюда на всё лето приезжают дети из охваченной пламенем войны Испании. Летом 1939 года в «Артеке» вместе с сыном Тимуром отдыхает Аркадий Гайдар. Он любит подниматься с артековцами на Аю-Даг. Здесь он задумал написать свою знаменитую повесть «Военная тайна».

Популярность «Артека» вышла далеко за пределы Советского Союза. В каждом лагере – «Верхнем», «Нижнем», «Суук-Су», на «15-й даче» – самостоятельно проводится работа: своя линейка, лагерный флаг, свой старший вожатый, открытие и закрытие смены. Ребята учатся грести, плавать, фотографировать, кататься на велосипеде, они изучают азбуку Морзе, составляют гербарий, делают модель аэроплана, сдают зачёты по программе «Готов к труду и обороне». Артековские костры оставляли в сердцах детей и подростков искры патриотизма, которые в годы Великой Отечественной войны вели на подвиг... В 2016 году в международном детском центре была открыта Аллея Героев-артековцев, на которой установлены бюсты воспитанникам детского лагеря.



Тимур Фрунзе (1923–1942), лейтенант, лётчик-истребитель
Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (1942).
19 января 1942 года в районе Старой Руссы лейтенант Тимур Фрунзе в паре со старшим лейтенантом Шутовым вступил в бой с тридцатью вражескими бомбардировщиками и восемью истребителями.

Герои сразу же сбили три бомбардировщика и смелыми атаками заставили фашистских лётчиков сбросить бомбы на головы своих солдат. Однако самолёт Шутова был подбит, и он пошёл на вынужденную посадку. Тимур продолжал сражаться, сбил ещё два самолёта противника, но закончились боеприпасы. Герой погиб в неравном бою.

Отдыхал в «Артеке» в 1935 году в лагере «Нижний».



Иван Туркенич (1920–1944), старший лейтенант, артиллерист
Награждён орденом Красного Знамени (1943), медалью «Партизан Отечественной войны» I степени (1943).

В «Артеке» отдыхал в лагере «Верхнем» в 1936 году.

С августа 1941 года по март 1942 года был командиром радиозвезда в запасном зенитно-артиллерийском полку. 2 октября 1942 года назначен командиром подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» (1942–1943), действовавшей в городе Краснодоне Ворошиловградской области. Во время провала организации сумел пробиться через линию фронта, сражался в рядах Красной армии. 14 августа 1944 года старший лейтенант Иван Туркенич погиб в бою за освобождение Польши от фашистских оккупантов.



Марионелла (Гуля) Королёва (1922–1942), младший сержант, санитарный инструктор

Посмертно награждена орденом Красного Знамени (1942).

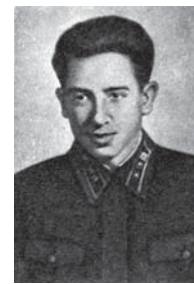
Отдыхала в «Артеке», в лагере «Нижнем», в 1936 и 1937 годах.

24 ноября 1942 года на Сталинградском фронте в бою за высоту 56,8 погибла отважная санитарный инструктор Королёва. Более двадцати часов рота красноармейцев, укрепившись на высоте, отбивала бесчисленные атаки гитлеровцев. Гуля, раненная в ногу, продолжала перевязывать бойцов. А когда на вершине 56,8 осталась в живых всего шесть защитников и гитлеровцы пошли в новую атаку, Гуля встала во весь рост и повела роту на врага. Здесь и сразила её фашистская пуля.



Володя Дубинин (1927–1942), пионер-разведчик партизанского отряда в городе Керчь

Посмертно награждён орденом Красного Знамени (1942). Отдыхал в «Артеке» в 1941 году, в «Верхнем» лагере. 7 ноября 1941 года партизаны спустились в подземные каменоломни, где с ними 50 дней и 50 ночей пробыл и пионер Володя Дубинин. Он был партизанским разведчиком. Однажды мальчик предупредил партизан о том, что фашисты собираются затопить каменоломни, – отряд был спасён. 4 января 1942 года при разминировании входов в каменоломни Володя Дубинин погиб.



Рубен Руис Ибаррури (1920–1942), старший лейтенант, пулемётчик

Награждён орденом Красного Знамени (1941). Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (1942) и медаль «За оборону Сталинграда» (1942).

Отдыхал в «Артеке», в лагере «Нижнем», в 1935 году.

В сентябре 1942 года в битве за Сталинград совершил героический подвиг. Фашистские танки, захватив разезд 564, недалеко от станции Котлубань, получили возможность непосредственного выхода к Сталинграду. В ожесточённых боях пулемётная рота под командованием Рубена отстояла боевой рубеж. Во время боя погиб командир батальона, и Ибаррури принял командование. Благодаря умелым действиям командира и бойцов, противник был отброшен и обстановка на участке восстановлена. После ожесточённого ночного боя отряд Рубена вступил в новую схватку с гитлеровцами у хутора Власовка. В одной из рукопашных схваток он был смертельно ранен. 14 июля 1972 года астроном Крымской астрофизической обсерватории Л. Журавлёва открыла малую планету и назвала её в честь Рубена Ибаррури.



Витя Коробков (1929–1944), пионер-партизан, разведчик

Отдыхал в «Артеке» в 1938 и в июне 1941 года, в «Верхнем» лагере. Феодосийского подростка Витю Коробкова война застала в «Артеке».

С вторжением гитлеровских войск в Крым мальчик вместе с отцом стал членом феодосийского подполья. Он зарекомендовал себя отважным партизанским разведчиком. В феврале 1944 года при выполнении очередного задания Витя и его отец были схвачены гестаповцами. Их выдал врагу предатель. В застенках феодосийского гестапо отец и сын Коробковы подверглись жестокому, нечеловеческому пыткам, а затем были расстреляны.



Лиля Кара-Стоянова (1917–1943), фронтовой корреспондент газеты «Комсомольская правда», партизанка

Посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизан Отечественной войны» I степени (1959).

Отдыхала в «Артеке», в лагере «Нижнем», в 1929 (была делегатом I-го Всесоюзного слёта пионеров в Москве) и в 1930 годах.

С 1942 года – фронтовой корреспондент «Комсомольской правды» в партизанском соединении дважды Героя Советского Союза А.Ф. Фёдорова. В одном из ожесточённых боёв с фашистами в Клетнянских лесах у села Будище (Белоруссия) в феврале 1943 года Лиля погибла смертью храбрых.

★ ГЕРОИ-АРТЕКОВЦЫ

Окончание. Начало на стр. 1



Радик Руднев (1924–1943), партизан

Посмертно награждён орденом Красной звезды (1943).

В «Артеке» отдыхал в лагере «Нижнем» в 1931 году (здесь же был принят в пионеры).

С первых дней войны сражался в партизанском соединении С.А. Ковпака. Во время рейда ковпаковцев в тыл врага в ожесточённом бою с фашистами погибли комиссар партизанского соединения, генерал-майор, Герой Советского Союза С.В. Руднев и его сын, комсомолец Радик. Их похоронили в братской могиле партизан в местечке Яремча Ивано-Франковской области.



Алия Молдагулова (1925–1944) снайпер

Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (1944).

Отдыхала в «Артеке» в 1940 году.

Осенью 1942 года ушла добровольцем на фронт. 12 января 1944 года на одном из участков Ленинградского фронта четвёртому стрелковому батальону 54-1 отдельной бригады было приказано отрезать противника от железнодорожной линии Новосокольники – Дно в районе станции Насва и захватить деревню Казачиха. Она была лучшим снайпером. Метким огнём уничтожила 78 гитлеровцев, но 79-й сразил её.

До распада Советского Союза Всесоюзный пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ был главной площадкой и кузницей методики патриотического воспитания страны. С артековцами регулярно встречались руководители советского государства, Герои Советского

Союза и Социалистического Труда, известные писатели, музыканты и актёры. В 1991 году Всесоюзный лагерь «Артек» перешёл под юрисдикцию Украины. Часть территории лагерей была приватизирована, а экономическая и техническая база в течение 25 лет разрушалась в связи с прекращением финансирования со стороны киевской власти.

После воссоединения Крыма с Россией в 2014 году ситуация в «Артеке» начала меняться. Весной того же года детский центр был переведён на баланс Республики Крым, а затем стал федеральной собственностью. 12 марта 2015 года правительство РФ утвердило программу развития детского центра до 2020 года, предусмотрен капитальный ремонт объектов, реконструкция и строительство лагерей и объектов инфраструктуры. Кроме того, финансирование комплекса предусматривает федеральная целевая программа развития Крыма. Сейчас «Артек» – это комплекс из девяти детских лагерей (более 300 зданий и сооружений), здесь работает своя школа на 1224 места, благодаря которой центр стал круглогодичным лагерем. В 2014 году лагерь принял 6 тысяч детей, в 2015 году их было уже 19 000, в 2016 году – 30 000, в 2017 – 39 тысяч детей. При постоянной динамике приёма детей «Артек» к 100-летию детского центра в 2025 году ожидается встреча 2 000 000 артековцев.

С начала основания стал развиваться как международный центр детской дипломатии. «Артек» формирует устойчивые международные связи, направленные на укрепление позиций русского языка и



русской культуры в мировом сообществе, как основы эффективного международного диалога. Основная идея международных проектов заключается в детской дипломатии через изучение культурного многообразия, в формировании взаимного доверия через образовательный и творческий диалог. География артековцев насчитывает более 100 стран. День рождения «Артека» – праздник для сотен тысяч артековцев всего мира, время осмысления богатейшей истории и определения будущих перспектив.

За последние годы Российская Ассоциация Героев активно принимает участие в мероприятиях «Артека» и продолжает сотрудничество в программах военно-патриотического воспитания.

С ЮБИЛЕЕМ, АРТЕК!

Виктор ХОМЕНКО

«Артек», комплекс «Горный»,
вожатый лагеря «Алмазный»
(1986–87) и «Янтарный» (1995)

★ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Патриотизм как одна из высших ценностей личности, государства, общества оказывает воздействие на жизнь как отдельного человека, так и общества в целом, рождает широкий спектр глубинных экзистенциальных переживаний, определяя развитие и становление идей, убеждений и традиций. Наличие патриотических чувств позволяет познать глубину духовного достояния личности, её гражданской зрелости и способности к самореализации. Выступая одним из основных факторов развития личности, сплочения различных сообществ – религиозных, социальных, национальных, он наиболее точно способен определить уровень жизнеспособности государства. Однако процессы, происходящие в современном российском обществе, обнажают кризис целостного патриотического становления личности. Приходится признавать, что лишь в последние годы активно возрождается традиционное для России, уходящее многовековыми корнями в героическую историю Руси, героико-патриотическое направление воспитания детей и молодёжи.

Именно этой актуальной теме была посвящена **международная видеоконференция «Патриотическое воспитание в системе наставничества и межпоколенческого взаимодействия»**, состоявшаяся 2 июня 2020 года в Москве в преддверии празднования Дня России. Она была организована городским методическим центром Департамента образования и науки города Москвы (директор А.С. Зинин), Межрегиональной общественной организацией «Алтарь Отечества» (президент – д.п.н., профессор Т.И. Петракова), Региональным общественным фондом поддержки Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации имени генерала Е.Н. Кочешкова (руководитель – Герой Российской Федерации В.В. Сивко) и международным клубом «Патриот» (руководитель А.В. Баранец).

Работа конференции проходила в формате дискуссионного клуба, что позволило её участникам наиболее полно проникнуть в круг обсуждаемых вопросов, дало возможность высказаться не только заявленным выступающим, но и всем желающим и неравнодушным. На конференции поднимались вопросы, которые были сформулированы по направлениям:

– активизация работы по героико-патриотическому и культурно-нравственному воспитанию молодё-



Мария Бабалаева

жи с целью формирования личности гражданина-патриота Родины;

– международное фестивально-конкурсное движение: семейные и патриотические ценности на защите Отечества;

– процесс формирования гражданской идентичности: от дошкольного детства до юности.

Конференция собрала более 150-ти человек из 47 образовательных организаций городов и областей России, Донецкой Народной Республики и Кыргызстана, а именно: городов Владикавказ (Республика Северная Осетия – Алания), Красноармейск, Красногорск (Московская обл.), Кызыл-Кия (Кыргызстан), Макеевка (ДНР), Москва, Мытищи, Реутов (Московская обл.), Саров (Нижегородская обл.), Смоленск, Суздаль (Владимирская обл.), Шахты (Ростовская область), пос. Шашково (Ярославская обл.).

Основную аудиторию составили педагоги и школьники, ставшие финалистами Московского регионального этапа XIV Межрегионального (с международным участием) фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества» в номинации «Педагогическая мастерская: программы, конспекты, сценарии», а также члены жюри данной номинации. Существующая в рамках конкурса с 2013 года номинация объединяет неравнодушных, активных, творческих и целеустремлённых педагогов – патриотов своей Родины и в 2020

году на конкурс были традиционно представлены работы, посвящённые вопросам патриотического и нравственного воспитания, пропаганде семейных ценностей, бережного отношения к верованиям и традициям своих предков, недопущения фальсификации истории СССР в победе над нацизмом и, безусловно, празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Член жюри, методист Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы Надежда Евгеньевна Голубева, анализируя работу номинации, сказала: «Категория работ была разной: от интерактивной игровой формы до образовательных программ, были статьи и конспекты уроков, классных часов и воспитательных мероприятий. География участников была очень обширной. Большая часть работ затрагивает тему Великой Отечественной войны и памяти нашей истории. Обращает на себя внимание, что есть работы, которые поднимают проблему воспитания патриотизма уже в дошкольном возрасте. Также хочется отметить высокий уровень подбора материалов: практически все работы снабжены аудио-, видео-, фото- и презентационным контентом. От всей души благодарим всех педагогов за праздник, который они подарили членам жюри!»

Сопредседатель жюри, методист Городского методического центра Управления образования Администрации города Макеевка Людмила Владимировна Мелёхина отметила ежегодное расширение состава конкурсантов номинации и единство педагогических воззрений на проблему патриотического воспитания детей и молодёжи: «Приходят новые люди, и мы с радостью видим, что они придерживаются классических, традиционных принципов во взгляде на воспитание ребёнка духовно развитым человеком и патриотически настроенным гражданином».

Пленарное заседание конференции вела к.ф.н., начальник Управления по работе с молодёжью Департамента военно-патриотического воспитания аппарата Центрального совета ДОСААФ России, куратор номинации «Педагогическая мастерская: программы, конспекты, сценарии» Мария Викторовна Бабалаева.

В своих выступлениях докладчики подчеркнули высокое значение принципа систематичности и

★ КОНФЕРЕНЦИЯ

Окончание. Начало на стр. 2

последовательности при организации процесса воспитания гражданственности и патриотизма, актуальность опоры на семейные ценности, а также на национальные и общероссийские традиции.

В ходе дискуссии на первый план вышли несколько вопросов, один из которых — недостаточное понимание родителями своей ответственности в привитии детям чувства истинной любви и почтения к старшим.

В этой связи **Татьяна Ивановна Петракова**, д.п.н., профессор Московского педагогического государственного университета, академик Международной славянской академии, методист Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы, президент Общественного объединения «Алтарь Отечества», председатель Ассоциации учителей православной культуры города Москвы, член Союза писателей России подчеркнула, что «воспитание у детей чувства глубочайшего почтения и уважения к близким можно иначе назвать «чувством сыновства», поскольку именно таким образом должны строиться отношения детей и родителей. При направляющей силе этого чувства, этой главной эмоции сердца воспитывается основная «детская» добродетель — послушание». Татьяна Ивановна аргументировала свою мысль высказыванием митрополита Владимира Богоявленского: «Дитя должно учиться побеждать свою собственную волю и привыкать к воздержанности, лишениям и самоотвержению».

Ещё одна значимая проблема, которая получила глубокое обсуждение, касалась развития системы взаимодействия между общественными патриотическими и, в частности, военно-патриотическими организациями и институтом школы. Главным экспертом в этой части дискуссии выступил **Вячеслав Владимирович Сивко**, председатель Регионального общественного фонда поддержки Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации имени генерала Е.Н. Кочешкова, гвардии полковник запаса МО, Герой Российской Федерации, член Оргкомитета московского регионального этапа XIV Межрегионального (с международным участием) фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества». Он отметил: «Проводя работу по военно-патриотическому воспитанию, мы прежде всего ориентируемся на школы и на те коллективы, которые в этих школах создаются и системно реализуют краеведческое, творческое, историческое направление патриотического воспитания детей. Работа проводится на основе спортивных секций, музеев, кружков различной направленности».



Герой России Вячеслав Сивко

Нина Васильевна Мазыкина, ветеран воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России, организатор всероссийских мероприятий по патриотическому воспитанию детей и молодежи, член рабочей группы от Минобразования России по разработке и реализации первой программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2000–2005 годы», подчеркнула: радостно, что в состав оргкомитета конкурса входит Фонд Героев Российской Федерации и Советского Союза. Когда на мероприятиях ребята видят героев Отечества, которые рассказывают о событиях своей жизни, они берут с них пример. Нина Васильевна добавила также: «Вместе с педагогами, наставниками, ребята понимают важность и значимость своего участия в мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Их в нашей стране проводится сейчас достаточно много. Но, следует отметить, многие молодые люди



Поисковые отряды

принимают участие в Фестивале «Алтарь Отечества» уже не первый год! Для них он стал значимым в становлении и развитии их личности, патриота и гражданина Отечества!»

Проблема военно-патриотического воспитания стоит на сегодняшний день остро и требует нестандартных решений. Они диктуются самим временем, его возможностями и вызовами: высокими темпами технологического прогресса и большим значением Интернета в социализации личности ребёнка. Поэтому некоторые формы работы, являвшиеся традиционными для конца XX века, сегодня требуют усовершенствования. О своём практическом опыте работы в сфере военно-патриотического воспитания рассказал руководитель Международного клуба «Патриот», председатель Регионального отделения Донбасс МОО «Алтарь Отечества» **Андрей Васильевич Баранец**. В течение четырёх лет он проводит международный поэтический конкурс «Бессмертный полк в поэзии», посвящённый сохранению памяти о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в рамках которого дети создают видеоролики с собственным чтением поэтических произведений классиков военной поры и современных поэтов, а также пробуют себя как настоящие поэты и пишут стихотворения о своих прадедах. Участвуя в конкурсе, ребята собирают материал по героям своих поэтических произведений, проводят большую архивную поисковую работу. Итогом конкурса является публикация видеоролика на ютуб-портале международного клуба «Патриот», и очень приятно отметить, что поэтико-патриотический видеоконтент востребован зрителями, видеоролики набирают до 1800 просмотров.

Подводя итоги работы в рамках проекта «Бессмертный полк в поэзии» в 2020 году, Андрей Васильевич обратил внимание на значимость межпоколенческих связей и воспитания современной молодёжи на примере героев Великой Отечественной войны, необходимости поддержки талантливых школьников и студентов, роли патриотических проектов в укреплении семьи на основе деятельного взаимодействия детей и родителей.

О роли военно-патриотического воспитания как фундаменте сохранения общей истории России говорили все педагоги. Особенно ярко выступили **Гульнора Аманбаевна Мусаева** и **Елена Алексеевна Ясенева**, учителя школы № 2 имени 50-летия Кыргызстана, г. Кызыл-Кия, Баткенской области Кыргызстана, участники и член жюри номинации «Педагогическая мастерская»: «Наша разработка урока, посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, была высоко оценена. Мы рады тому, что наш голос прозвучал из далёкой горной страны Кыргызстан. Он будет звучать в память о воинах-кыргызстанцах. На уроках мы прививаем ученикам нашей школы чувство гордости за своих дедов и прадедов, чтобы память об их подвиге жила в сердцах детей. Издревле наши народы совместно проживали и сотрудничали на протяжении многих лет. И во времена Великой Отечественной войны встали рядом русский и киргиз, и другие народы нашей многонациональной Родины против нацизма».

Участники конференции не обошли вниманием и самую младшую возрастную категорию граждан Российской Федерации — детей дошкольного возраста. О специфике работы с дошкольниками, о значимости патриотического воспитания в условиях глубочайшей восприимчивости психики ребёнка, впитывания всей поступающей информации говорили опытные преподаватели дошкольных учреждений и педагогические работники высших учебных заведений **Лариса Евгеньевна Телешева**, старший воспитатель ГБОУ г. Москвы «Школа № 2030», председатель

жюри по направлению «Дошкольное воспитание» **Жанна Амазасповна Геворкянц**, к.п.н., доцент ВАК, доцент кафедры дошкольного образования «Северо-Осетинский государственный педагогический институт», г. Владикавказ, РСО-Алания и другие участники конференции.

Жанна Амазасповна, рассказывая о системе подготовки педагогов для работы с детьми дошкольного возраста, подчеркнула: «Я лично убеждена в том, что патриотическое воспитание — это тот стержень, который позволяет каждому человеку понимать «кто я», «для чего я», «что могу сделать для своей Родины». Мы глубоко убеждены в том, что патриотическое воспитание нужно начинать с малых лет, с малого: ребёнок должен научиться бытовому укладу, культурному наследию своего народа, понимать, где его национальные корни. И поэтому уважительное отношение к воспитанию позволяет сформировать понятие малой родины».

Все участники видеоконференции отметили удобство онлайн-формата встречи, которое позволило собраться педагогам из разных регионов России и ближнего зарубежья, поделиться актуальными педагогическими технологиями и последними тенденциями в образовании в направлении воспитания патриотизма у молодого поколения, единодушно высказались за продолжение взаимодействия и отметили душевный, позитивный настрой организации мероприятия, полезный и познавательный характер встречи.

Учитель истории лицея № 1 «Лидер» (г. Макеевка) **Наталья Алексеевна Кудояр** написала в чате конференции: «Невозможно передать словами те эмоции, впечатления и тёплые чувства, которые мы испытали во время встречи с коллегами по итогам конкурса «Алтарь Отечества». Полностью согласны с вами, что истинного патриота необходимо формировать на примерах из истории своей семьи, известных граждан, выдающихся личностей своего Отечества. Настоящий гражданин должен иметь твёрдую гражданскую позицию и стремиться улучшать жизнь своих соотечественников, он должен быть готов созидать и восстанавливать, растить и строить, любить и приумножать. Мы окунулись в атмосферу приятного общения, позитива, доброжелательности. Педагоги образовательных учреждений из разных уголков нашей общей Родины, с широтой русской души, делились опытом и своими идеями».



Юнармейцы

По результатам работы международной конференции педагогическим сообществом совместно с Региональным общественным фондом поддержки Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации имени генерала Е.Н. Кочешкова было принято решение об активном сотрудничестве и разработке совместных проектов.

Патриотами не рождаются. От того, какую информацию будет получать ребёнок о своём Отечестве, какие сказки и песни будет слушать, как будет относиться к родному языку и традициям своего народа, будет зависеть его отношение к своей земле, к своим предкам, к своему будущему. Одна из главных задач педагогов — прививать детям чувство любви к Родине с самых малых лет.

Мария БАБАЛАЕВА,
к.ф.н.,

начальник Управления по работе с молодёжью Департамента военно-патриотического воспитания аппарата Центрального совета ДОСААФ России, председатель Московского отделения общественного объединения «Алтарь Отечества»

★ ВЫСТАВКА

ПОЛКОВОДЦАМ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

18 июня 2020 года в Центральном музее Вооружённых сил представлена выставка «Полководцы Победы», где показаны материалы о выдающихся советских военачальниках. «Выставка приурочена к 75-летию Победы и рассказывает о жизни самых известных советских военачальников, представляя посетителям подлинные исторические и семейные реликвии», — сообщили в министерстве обороны РФ. В торжественной обстановке зал новой экспозиции открывали Герои России и Советского Союза — Председатель комитета ГД по обороне, генерал-полковник Владимир Шаманов, исполнительный директор по пилотируемым космическим программам Госкорпорации «Роскосмос» Сергей Крикалёв, руководитель региональным общественным фондом поддержки Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации имени генерала Е.Н. Кочешкова Вячеслав Сивко.



В экспозиции представлены материалы о выдающихся советских военачальниках — одиннадцати кавалерах ордена «Победа», а также обо всех маршалах Советского Союза, главных маршалах родов войск, маршалах родов войск и генералах армии, имена которых связаны с ключевыми военными операциями Великой Отечественной войны. «В основе экспозиции — подлинные предметы: боевые знамёна, образцы боевого оружия, а также личные вещи и документы знаменитых полководцев из фондов Центрального музея ВС РФ», — сообщили организаторы выставки. Также посетители смогут увидеть мундиры военачальников и полные комплекты их наград (в муляжах). «Кроме того, впервые представлены форма генералиссимуса Советского Союза Иосифа Сталина и другие экспонаты из Музея истории военной формы одежды», — отметили в Минобороны РФ.



Сотрудники музея рассказали, что также будут открыты две уникальные композиции: «Кабинет Верховного главнокомандующего Иосифа Сталина» и «Командующий Парадом Победы Георгий Жуков на Красной площади». В Минобороны подчеркнули, что в экспозиции представлены вещи маршалов Советского Союза Георгия Жукова, Александра Василевского, Константина Рокоссовского, Ивана Конева, Родиона Малиновского, Фёдора Толбухина, Леонида Говорова, Семёна Тимошенко и Кирилла Мерецкова.

Выставка открылась для посетителей 18 июня и продлится до 7 декабря 2020 года.

Из материалов выставки.
Подготовил Александр ФУРС

ЖУКОВ И ЭЙЗЕНХАУЭР.
ИСТОРИЯ НЕСОСОТЯВШЕЙСЯ ДРУЖБЫ

Из 193 вопросов, рассмотренных Контрольным Советом за весь период его существования (с 1945-го по 1948-й), 101-й был решён именно в 45-м. Союзники напряжённо работали. Но в первые послевоенные недели и месяцы ещё и вовсе чествовали друг друга. Начало этому положил приём, устроенный Жуковым после подписания акта о капитуляции 9 мая 1945 года. Ликование сопровождалось дружескими тостами, здравницами в честь лидеров стран, главнокомандующих, генералов и офицеров. В конце мая Эйзенхауэр вручил Жукову в Берлине орден «Легион почёта» степени главнокомандующего. В свою очередь Жуков 10 июня вылетел в ставку американских войск, где вручил Эйзенхауэру и британскому главнокомандующему Монтгомери ордена «Победа». 11 июня в Берлин прилетел Монтгомери с орденом «Бани» 1 степени и Большого рыцарского креста для Жукова. На параде союзных войск 7 сентября, посвящённом окончанию Второй мировой войны, у Бранденбургских ворот, в присутствии представителей высшего командования союзников маршал Жуков заявил, что Победа является торжеством невиданного в мире боевого содружества демократических государств, великих народов и доблестных солдат Америки, Англии, Советского Союза, Французской Республики и Китая. Особенно тёплые отношения складывались у главнокомандующих советскими и американскими оккупационными войсками. Это было похоже на зарождающуюся дружбу.

На приёме по случаю годовщины Октябрьской революции 7 ноября, на котором присутствовал и генерал Эйзенхауэр, Жуков опять подчеркнул важность сохранения союза наших народов и вооружённых сил.

Из воспоминаний Эйзенхауэра о беседе с Жуковым на этом приёме: «Маршал отметил, что в Берлине мы оба кое-чего добились в разрешении трудных проблем, несмотря на различные политические взгляды. И при этом заметил, что если Соединённые Штаты и Россия будут стоять вместе, несмотря ни на какие трудности, успех ООН будет наверняка обеспечен».

БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛЁТОВ
НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ

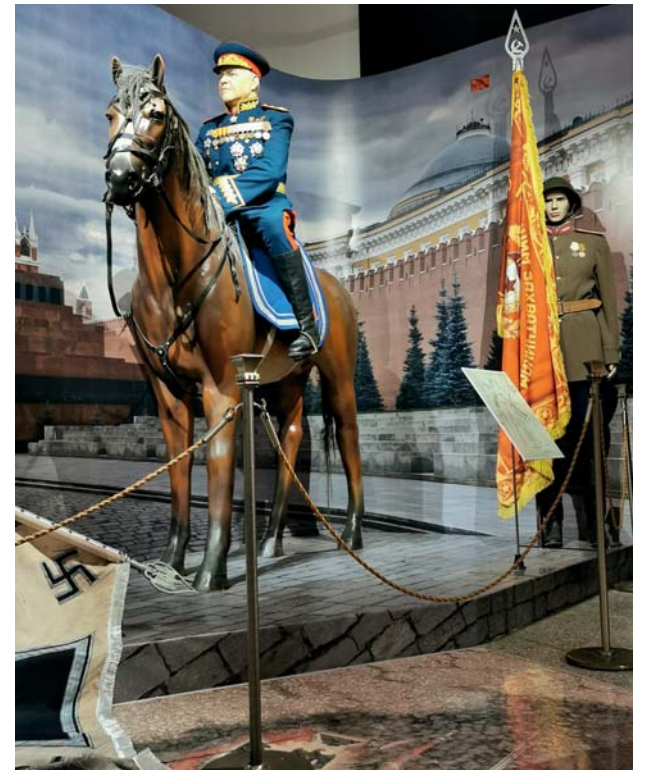
Это были месяцы общей эйфории. Никто и подумать не мог, что всего через несколько лет союзники станут смотреть друг на друга через прицелы. Американский дипломат Чарльз Болен сделал в своих дневниках следующую запись о Жукове и его отношении к Эйзенхауэру: «Он выглядел, как подобает солдату, — очень сильный, крепкий, как русский дуб, с красноватым лицом и голубыми глазами. Хотя у Жукова была приятная улыбка, он был очень сдержан, особенно с иностранцами... Он проявлял терпимость и даже уважение к Соединённым Штатам, и я ни на минуту не сомневался, что его уважение к Эйзенхауэру было искренним, а не деланным в зависимости от конъюнктуры». При этом советский главнокомандующий был твёрд в отстаивании зоны контроля и наших интересов. Когда американские военные лётчики попытались добиться права летать и над территорией советской оккупационной зоны, Жуков заявил, что есть соглашения, которые он нарушать никому не позволит. И в заявках на полёты над советской зоной оккупации при согласовании представители советской службы контроля ставили штамп «Безопасность полётов не гарантируется!»

ЗА РЯДОВОГО СОЛДАТА
ВЕЛИКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ!

В июне 1945 года Жуков направил Эйзенхауэру приглашение на парад Победы в Москве. Американец приехать не смог, его вызвали в Вашингтон, где уточнялись планы дальнейших боевых действий с Японией. Но с визитом в Москву Эйзенхауэр всё же прибыл — в августе 1945 года и по приглашению самого Сталина. Всё время пребывания в СССР он был гостем Главнокомандующего Группой советских оккупационных войск в Германии Жукова. Эйзенхауэр был удостоен беспрецедентного внимания. На спортивном празднике 12 августа 1945-го Сталин пригласил его стоять рядом с собой на трибуне мавзолея. Такой чести не удостоивался до этого ни один иностранец. Причём Эйзенхауэру разрешили взять на трибуну ещё двух американцев. Ими оказались американский посол и глава американской военной миссии в Москве.

В беседе, в которой участвовал и Жуков, Сталин несколько раз повторял, что для России и США важно оставаться друзьями. Интересовался промышленными, научными достижениями, успехами Америки в сельском хозяйстве: «Мы знаем, что мы отстаём в этих вопросах, и знаем, что вы можете помочь нам». К этим темам, по воспоминаниям Эйзенхауэра, Сталин возвращался в ходе всей их беседы на трибуне мавзолея. А находились они там 5 часов. Жуков в ходе этого визита лично заботился о том, чтобы Эйзенхауэр увидел всё, что захочет, в любом уголке Москвы и России:

— Выбирайте, мы всё вам покажем, если пожелаете, даже отправимся и во Владивосток.



Эйзенхауэр побывал в музеях Кремля, московском метро, на авиационном заводе, выпускавшем штурмовики. Провёл полдень в колхозе. Вместе с 80 тысячами болельщиков присутствовал на футбольном матче. Апофеозом стал обед в Кремле. Как вспоминал сам Эйзенхауэр: «В сверкающем огнями зале находилось множество маршалов Красной Армии и министерства иностранных дел, выполнявшие роль переводчиков. Было множество тостов за дух сотрудничества и совместной работы, сложившийся в ходе войны». Эйзенхауэр попросил Сталина подарить ему свою фотографию и копию фильма о взятии Берлина, демонстрировавшегося во время обеда в Кремле.

А потом был Ленинград. Во время завтрака в городе на Неве маршал Жуков попросил сына американского гостя, лейтенанта Джона Эйзенхауэра сказать тост. И тот удивил всех присутствовавших:

— Я хочу провозгласить тост в честь самого важного русского человека во Второй мировой войне. Джентльмены, я предлагаю выпить вместе со мной за рядового солдата великой Красной Армии!

Тост сына Эйзенхауэра через много лет отразился эпиграфом в книге маршала Жукова «Воспоминания и размышления»: «Советскому солдату посвящаю». Фото Сталина с дарственной надписью и копию фильма о штурме Берлина Эйзенхауэру вручили уже в Германии.